

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Лицей №7»  
г. Минусинска Красноярского края

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
от «30» 08.2023г.  
Протокол № 44

УТВЕРЖДАЮ  
Директор лицея

---

В.Ю. Сергушкина  
Приказ № 01-30-148  
от «01» 09.2023г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Изобразительное творчество»

Уровень - базовый  
Возрастной: 7-11 лет  
Срок реализации программы: 4 год

Автор – составитель:  
Ласкова Светлана Сергеевна  
педагог дополнительного  
образования

г. Минусинск 2023 г.

## **Раздел 1. Основные характеристики программы.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительное творчество» - художественно имеет художественную направленность, уровень сложности - базовый, рассчитана на обучающихся в возрасте от 7-11 лет. Срок реализации – 4 года.

Программа «Изобразительное творчество» - направлена на развитие функциональной грамотности, обучающихся основными составляющими которой являются способность человека действовать в современном обществе, решать различные задачи, используя при этом определенные знания, умения и компетенции. На практике функциональная грамотность проявляется в действиях учащихся, а оценка форсированности функциональной грамотности может осуществляться через оценку определенных стратегий действий, поведения учащихся, которые они могли бы продемонстрировать в различных ситуациях реальной жизни.

Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

**Функциональная грамотность сегодня** — это базовое образование личности.

Учащемуся важно обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи;
- способностью строить социальные отношения;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию».

Функциональная грамотность развиваемая на занятиях «Изобразительное творчество»:

Читательская грамотность – при использовании письменных указаний по выполнению практических заданий;

Художественно-творческая грамотность – способность связно общаться и обмениваться с другими, видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать свое мнение о них, уметь пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### **Актуальность**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в

пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

### **Отличительные особенности программы.**

Дети не только учатся приемам и элементам изобразительного искусства, но и знакомятся с традиционными особенностями русской художественной культуры, декоративно-прикладного творчества, изучают скульптуру, живопись, раскрывая их красоту, многообразие и самобытность.

В процессе работы у ребёнка всегда есть выбор вариантов заданий в меру своих возможностей, способностей и желаний, что способствует творческому подходу к процессу создания работ.

Любой работе ребенка необходимо находить практическое применение. Даже образец может стать законченной работой. Это позволяет сохранить дух творчества в процессе работы и интерес учащихся к процессу обучения.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на учащихся средних школах начального возраста 7-10 лет, проявляющих интерес к изобразительному искусству. Набор учащихся в объединение по группам разных возрастов.

### **Объем и срок освоения программы.**

Дополнительная образовательная программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 4 года обучения и реализуется в объеме 144 часа в год по 36 часов по 1 часу в неделю. Занятия проводятся в группах по 25 человек.

Набор в группы не требует дополнительной подготовки учащихся. Реализация программы не требует специального помещения, занятия могут проводиться, как в обычной классной комнате, так и непосредственно в природной и городской среде через экскурсии, практические работы.

### **Форма обучения**

Очная форма обучения (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4). Программа реализуется по очной форме обучения с использованием дистанционных форм.

Используются следующие формы проведения занятий:

- учебное занятие по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебное занятие закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебное занятие обобщения и систематизации изученного;
- учебное занятие выработки и закрепления умений и навыков;
- комбинированное учебное занятие;
- занятие — экскурсия и другие.

Данная программа предусматривает проведения теоретических занятий, проектную деятельность и практическую деятельность обучающихся. Теоретические занятия проводятся в виде бесед, лекций, просмотров видеofilьмов.

Основой изучения теоретических занятий является изучение правил дорожного движения. Проектная деятельность включает проведение викторин, патрулирование с сотрудниками ДПС, реализации проектов и т.д.

В процессе организации и проведения дистанционных занятий используются следующие средства:

- электронный журнал – используется для связи педагога и обучающегося и для рассылки заданий, дидактических материалов;
- видеоконференции, используя сервис Skype и Zoom – используются для организации индивидуальных консультаций и общих дискуссий на учебные темы, для обсуждения возникающих сложностей;
- социальные сети – поддержание траектории дистанционного обучения;
- ресурсы сети Интернет – поиск информации.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированы группы, состав группы постоянный.

#### **Режим занятий**

Обучения, 36 часов в год, по 1 часу в неделю, занятия проводятся по расписанию.

### **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** Развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком изобразительного и декоративно - прикладного искусства.

#### **Задачи:**

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

### 1.3. Содержание программы.

#### 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Восхитись красотой нарядной осени</b>		11	6	5	
1	Эксперименты с кистью и красками.	2	1	1	Практикум Презентация
2	Красивые цепочки.	2	1	1	Устный опрос Презентация
3	Какой осень видят художники.	2	1	1	Практикум Устный опрос
4	Листья деревьев.	2	1	1	Практикум
5	Волшебные краски осеннего дерева.	2	1	1	Практикум Презентация
6	Волшебные листья и ягоды.	1	1		Практикум
<b>Любуйся узорами красавицы - зимы</b>		12	3	9	
7	Узор в полосе с образца.	1	1		Практикум Устный опрос
8	Узоры хохломы.	1		1	Практикум Презентация
9	В гостях у народного мастера.	1	1		Презентация
10	В гостях у зимней сказки, встреча с её героями.	1		1	Практикум Презентация
11	Цвета солнечного снежного пейзажа.	1		1	Практикум Презентация
12	Рисование зимних деревьев.	1		1	Практикум
13	Гжель.	1	1		Устный опрос
14	Синие узоры на белоснежном поле.	1		1	Практикум Презентация
15	Рисование по памяти Новогодней ёлки.	1		1	Практикум
16	Рисование с натуры елочных игрушек.	1		1	Практикум

17	Рисование ветки ели или сосны.	1		1	Практикум Презентация
18	Рисование на тему Красавица - зима.	1		1	Практикум
<b>Радуйся многоцветностью весны и лета.</b>		13	6	7	
19	Эксперимент с кистью и красками. Сказочная птица.	2	1	1	Устный опрос
20	Эксперимент с кис-ю и красками. Праздничные шары.	2	1	1	Практикум Презентация
21	Рисование на тему «Празднуй салют».	2	1	1	Практикум Презентация
22	В царстве радуги дуги. Узнай, как цвета дружат.	2	1	1	Практикум Презентация
23	Рисование по памяти «Бабочка».	2	1	1	Практикум Презентация
24	Красота вокруг нас.	2	1	1	Презентация
25	Рисование по форме цветов.	1		1	Практикум
<b>Итого:</b>		36	15	21	

### Содержание учебного плана 1 год обучения

#### **Тема 1. Восхитись красотой нарядной осени.**

*Теория:* Эксперименты с кистью и красками. Красивые цепочки. Какой осень видят художники. Листья деревьев. Волшебные краски осеннего дерева. Волшебные листья и ягоды.

*Практика:* Эксперименты с кистью и красками. Красивые цепочки. Какой осень видят художники. Листья деревьев. Волшебные краски осеннего дерева. Волшебные листья и ягоды.

*Формы контроля:* устный опрос, презентация, практикум.

#### **Тема 2. Любуйся узорами красавицы - зимы.**

*Теория:* Узор в полосе с образца. В гостях у народного мастера. Гжель.

*Практика:* Узоры хохломы. В гостях у зимней сказки, встреча с её героями. Цвета солнечного снежного пейзажа. Рисование зимних деревьев. Синие узоры на белоснежном поле. Рисование по памяти Новогодней ёлки. Рисование с натуры елочных игрушек. Рисование ветки ели или сосны. Рисование на тему Красавица - зима.

*Формы контроля:* устный опрос, презентация, практикум.

#### **Тема 3. Радуйся многоцветностью весны и лет..**

*Теория:* Эксперимент с кистью и красками. Сказочная птица. Эксперимент с кис-ю и красками. Праздничные шары. Рисование на тему «Празднуй салют». В царстве радуги дуги. Узнай, как цвета дружат. Рисование по памяти «Бабочка». Красота вокруг нас.

*Практика:* Эксперимент с кистью и красками. Сказочная птица. Эксперимент с кис-ю и красками. Праздничные шары. Рисование на тему «Празднуй салют». В царстве

радуги дуги. Узнай, как цвета дружат. Рисование по памяти «Бабочка». Красота вокруг нас.

*Формы контроля:* устный опрос, презентация, практикум.

### **Планируемые результаты.**

#### **1 год обучения**

##### **Обучающийся должен знать:**

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

##### **Обучающийся должен уметь:**

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов;
- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться tonальной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;

##### **Компетенции и личностные результаты:**

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме;
- ответственность;
- организованность;
- слушать и понимать речь других;
- пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу.

##### **Личностные результаты:**

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

##### **Метапредметные результаты:**

- сформированы коммуникативные и организаторские навыки;
- освоены методы анализа ситуации, выделения проблем и организации деятельности по решению проблемы, с учетом специфики конкретного образовательного учреждения в конкретный момент времени.

**Предметные результаты:**

- знание художественных терминов;
- соблюдение последовательности выполнения работы;
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;
- умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;
- способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

**Планируемые результаты функциональной грамотности:**

- умение решать различные учебные и жизненные задачи;
- формирование рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию»;
- формирование умения владеть различными видами техники;
- развитие навыков художественной грамотности

**2 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Мир изобразительных (пластических) искусств</b>		10	3	7	
1	Тема лета в искусстве. Сюжет, композиция. Теплые и холодные цвета.	1	1		Практикум Презентация
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта, цвет.	1		1	Практикум Презентация
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Орнамент из геометрических фигур.	1	1		Практикум Презентация
4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент из цветов и листьев.	1		1	Практикум Презентация
5	Природные формы в натюрморте. Ваза с фруктами.	1		1	Практикум Презентация
6	Красота природных форм в искусстве графике. Графическая композиция.	1		1	Практикум Презентация
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции. Овощи.	1		1	Практикум

8	В мастерской мастера игрушек. Декоративная композиция с вариациями.	1	1		Практикум
9	Натюрморт: композиция расположение предметов на плоскости и цвет.	1		1	Презентация
10	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.	1		1	Устный опрос
<b>Художественный язык изобразительного искусства</b>		12	4	8	
11	Гжель. Русская керамика. Волшебная тарелочка.	1		1	Устный опрос
12	Орнамент. Украшаем варежки с узорами.	1		1	Практикум Презентация
13	Пропорции лица человека. Карнавальная маска.	1		1	Практикум Презентация
14	Рисование с натуры елочных игрушек.	1		1	Практикум Презентация
15	Новогодний натюрморт Сюжетная композиция.	1		1	Практикум Презентация
16	Виды изобразительного искусства. Храмы Древней Руси.	1	1		Практикум Презентация
17	Зимние пейзажи в творчество русских художников.	1	1		Практикум Презентация
18	Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Скульптура.	2	1	1	Устный опрос
19	Портретная тема в произведениях отечеств. худ Воины богатыри.	1	1		Презентация
20	«Масленица» в искусстве.	1		1	Устный опрос
21	Орнамент. Узоры-символы в искусстве.	1		1	Практикум Презентация
<b>Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью</b>		14	4	10	
22	Натюрморт из предметов старинного быта.	2	1	1	Практикум Презентация
23	Русский народный костюм.	1	1		Устный опрос
24	Сказки А.С. Пушкина.	1	1		Практикум
25	Космические фантазии.	1		1	Презентация

26	Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	1		1	Практикум Презентация
27	Рисование пейзажа. Творчество А. Саврасова.	1		1	Устный опрос
28	Народная роспись.	1		1	Презентация
29	Совершенствование графических навыков.	1		1	Практикум
30	Печатный пряник с ярмарки.	1		1	Практикум
31	Виды изобразительного искусства. Скульптура - рельеф. Памятник доблестному воину.	2	1	1	Устный опрос
32	Изображение по памяти домашних животных.	1		1	Практикум Презентация
33	Цветы в природе и искусстве. Поле маков Сюжетная и декоративная композиция: цветы.	1		1	Практикум Презентация
	<b>Итого:</b>	36	11	25	

### Содержание учебного плана 2 год обучения

#### **Тема 1. Мир изобразительных (пластических) искусств.**

*Теория:* Тема лета в искусстве. Сюжет, композиция. Теплые и холодные цвета.

Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Орнамент из геометрических фигур. В мастерской мастера игрушек. Декоративная композиция с вариациями.

*Практика:* Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта, цвет. В мастерской мастера-гончара. Орнамент из цветов и листьев.

Природные формы в натюрморте. Ваза с фруктами. Красота природных форм в искусстве. Графическая композиция. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции. Овощи. Натюрморт: композиция расположение предметов на плоскости и цвет. Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.

*Формы контроля:* устный опрос, презентация, практикум.

#### **Тема 2. Художественный язык изобразительного искусства.**

*Теория:* Виды изобразительного искусства. Храмы Древней Руси. Зимние пейзажи в творчестве русских художников. Композиция в декоративно-прикладном искусстве.

Скульптура. Портретная тема в произведениях отечественных художников. Воины богатыри.

*Практика:* Гжель. Русская керамика. Волшебная тарелочка. Орнамент. Украшаем варежки с узорами. Пропорции лица человека. Карнавальная маска. Рисование с натуры елочных игрушек. Новогодний натюрморт Сюжетная композиция.

Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Скульптура. «Масленица» в искусстве. Орнамент. Узоры-символы в искусстве.

*Формы контроля:* устный опрос, презентация, практикум.

### Тема 3. Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью. Теория:

Натюрморт из предметов старинного быта. Русский народный костюм. Сказки А.С. Пушкина. Виды изобразительного искусства. Скульптура - рельеф. Памятник доблестному воину. Цветы в природе и искусстве. Поле маков Сюжетная и декоративная композиция: цветы.

*Практика:* Натюрморт из предметов старинного быта. Космические фантазии. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. Рисование пейзажа. Творчество А. Саврасова. Народная роспись. Совершенствование графических навыков. Печатный пряник с ярмарки. Виды изобразительного искусства. Скульптура - рельеф. Памятник доблестному воину. Изображение по памяти домашних животных. Цветы в природе и искусстве. Поле маков Сюжетная и декоративная композиция: цветы.

*Формы контроля:* устный опрос, презентация, практикум.

### **Планируемые результаты.**

#### **2 год обучения**

#### **Обучающийся должен знать:**

- о месте и назначении изобразительных искусств в культуре: жизни общества и жизни человека;
- должны иметь представление о многообразии образных языков искусства;
- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.
- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а, следовательно, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах;
- о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- о разнице сюжета и содержания в картине;
- о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре.

#### **Обучающийся должен уметь:**

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники и т.д.;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- научиться владеть материалами живописи, графики на доступном возрасту уровне;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

#### **Компетенции и личностные результаты:**

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме;
- ответственность;
- организованность;
- слушать и понимать речь других;
- пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу.

#### **Личностные результаты:**

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

#### **Метапредметные результаты:**

- сформированы коммуникативные и организаторские навыки;
- освоены методы анализа ситуации, выделения проблем и организации деятельности по решению проблемы, с учетом специфики конкретного образовательного учреждения в конкретный момент времени.

#### **Предметные результаты:**

- знание художественных терминов;
- соблюдение последовательности выполнения работы;
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;
- умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;
- способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

#### **Планируемые результаты функциональной грамотности:**

- умение решать различные учебные и жизненные задачи;
- формирование рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию»;
- формирование умения владеть различными видами техники;
- развитие навыков художественной грамотности.

### 3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Основы художественного изображения. Изобразительное искусство</b>		17	4	13	
1	Чужие цветы красивее, а свои милее. Композиция.	1		1	Практикум
2	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы.	1		1	Практикум Презентация
3	Листья и цветы.	1		1	Практикум
4	Декоративное рисование. Русская матрешка в осеннем уборе.	1		1	Практикум
5	Натюрморт «Славный урожай».	1		1	Практикум Презентация
6	Форма и украшение для воздушного змея.	1		1	Устный опрос
7	Эскиз орнамента для лоскутного коврика.	1		1	Практикум
8	Живописные просторы Родины «Родные просторы».	1		1	Практикум Презентация
9	Гжельская майолика Декоративная тарелочка.	1	1		Практикум
10	Резное полотенце со знаками солнца, воды, земли.	1	1		Презентация
11	Декоративная работа Сказочный букет.	1		1	Презентация
12	Терем для сказочных героев.	1	1		Практикум
13	Наброски птиц, зимующих в крае.	1		1	Практикум Устный опрос
14	Натюрморт крестьянского быта.	1	1		Практикум Презентация
15	Русская зима Эксперименты с белой краской.	1		1	Практикум Устный опрос
16	Эскиз карнавальной маски.	1		1	Практикум
17	Эскиз исторического костюма.	1		1	Практикум

<b>Основы народного декоративно-прикладного искусства</b>		19	7	12	
18	Город белокрылый. Сюжетно-декоративная композиция.	1	1		Устный опрос
19	Рисунок «Старинный русский город-крепость».	1		1	Практикум
20	Защитники земли русской. Образ воина.	1		1	Практикум
21	Широкая Масленица.	1		1	Устный опрос
22	Красота в быту людей.	1	1		Практикум
23	Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке.	1		1	Практикум Презентация
24	Красота и мудрость народной игрушки, зарисовки народных деревянных игрушек.	1		1	Практикум
25	Герои сказки глазами художников. Иллюстрация к любимой сказке.	1	1		Устный опрос
26	Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова Дедушка Мазай и зайцы.	1	1		Презентация
27	Водные просторы России. Весенняя навигация.	1	1		Практикум Презентация
28	Рисунок на тему «Полет на другую планету».	1		1	Практикум
29	Цветы России на павловских платках.	1		1	Устный опрос
30	Фрагмент рисунка мелкими узорами.	1		1	Практикум
31	Веселый поезд.	1		1	Презентация
32	Рисование скворечника.	1		1	Практикум
33	Гербы городов Золотого кольца России. Герб Родины.	1	1		Устный опрос
34	Натюрморт: сирень с природы, ветка вербы.	1		1	Практикум
35	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце».	1		1	Практикум
36	Изювикторина.	1	1		Устный опрос

<b>Итоги:</b>	36	11	25	
---------------	----	----	----	--

## Содержание учебного плана

### 3 год обучения

#### **Тема 1. Основы художественного изображения. Изобразительное искусство.**

*Теория:* Гжельская майолика Декоративная тарелочка. Резное полотенце со знаками солнца, воды, земли. Терем для сказочных героев. Натюрморт крестьянского быта.

*Практика:* Чужие цветы красивее, а свои милее. Композиция. Рисование с натуры осенних листьев сложной формы. Листья и цветы. Декоративное рисование. Русская матрешка в осеннем уборе. Натюрморт «Славный урожай». Форма и украшение для воздушного змея. Эскиз орнамента для лоскутного коврика. Живописные просторы Родины «Родные просторы». Декоративная работа Сказочный букет. Наброски птиц, зимующих в крае. Русская зима Эксперименты с белой краской. Эскиз карнавальной маски. Эскиз исторического костюма.

*Формы контроля:* устный опрос, презентация, практикум.

#### **Тема 2. Основы народного декоративно-прикладного искусства.**

*Теория:* Город белокрылый. Сюжетно-декоративная композиция. Красота в быту людей. Герои сказки глазами художников. Иллюстрация к любимой сказке. Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова Дедушка Мазай и зайцы. Водные просторы России. Весенняя навигация. Гербы городов Золотого кольца России. Герб Родины. Изовикторина.

*Практика:* Рисунок «Старинный русский город-крепость. Защитники земли русской. Образ воина. Широкая Масленица. Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке. Красота и мудрость народной игрушки, зарисовки народных деревянных игрушек. Рисунок на тему «Полет на другую планету». Цветы России на павловских платках. Фрагмент рисунка мелкими узорами. Веселый поезд. Рисование скворечника. Натюрморт: сирень с натуры, ветка вербы. Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце».

*Формы контроля:* устный опрос, презентация, практикум.

## Планируемые результаты.

### 3 год обучения

#### **Обучающийся должен знать:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе).

#### **Обучающийся должен уметь:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

#### **Компетенции и личностные результаты:**

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме;
- ответственность;
- организованность;
- слушать и понимать речь других;
- пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу.

#### **Личностные результаты:**

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

#### **Метапредметные результаты:**

- сформированы коммуникативные и организаторские навыки;
- освоены методы анализа ситуации, выделения проблем и организации деятельности по решению проблемы, с учетом специфики конкретного образовательного учреждения в конкретный момент времени.

#### **Предметные результаты:**

- знание художественных терминов;
- соблюдение последовательности выполнения работы;
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;
- умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;
- способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

#### **Планируемые результаты функциональной грамотности:**

- умение решать различные учебные и жизненные задачи;
- формирование рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию»;
- формирование умения владеть различными видами техники;
- развитие навыков художественной грамотности.

#### 4 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Мир изобразительных (пластических) искусств</b>		11	4	7	
1	Представление о роли изобразительных искусств в окружении человека, его повседневной жизни. Интерьер комнаты.	1	1		Устный опрос Презентация
2	Символическое и реалистичное изображение. Наброски деревьев.	1		1	Практикум
3	Жанры изобразительного искусства. Графический пейзаж.	1	1		Устный опрос Презентация
4	Народные промыслы России. Городецк. Приемы росписи. Птицы.	1	1		Практикум Презентация
5	Приёмы росписи. Городец. Конь.	1		1	Практикум Устный опрос
6	Композиция в городской росписи. Цветочная композиция.	1		1	Практикум Устный опрос Презентация
7	Портрет по воображению. Творчество Репина, Сурикова, Серова.	1	1		Практикум Устный опрос Презентация
8	Основы композиции. Динамика. Наброски	1		1	Практикум Устный опрос
9	Основы композиции. Статика и динамика. Творчество Пластинова. Наброски с изображением людей и техники.	1		1	Практикум Презентация
10	Использование законов композиции. Пейзаж с изображением людей и техники в движении.	1		1	Практикум Устный опрос
11	Творчество Рембрандта. Семейный портрет.	1		1	Практикум
<b>Художественный язык изобразительного искусства</b>		11	4	7	

12	Эскиз к сказке «О царе Салтане». Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой.	1	1		Практикум Презентация
13	Основы изобразительного языка. Колорит. Акварель, восковые мелки.	1		1	Практикум
14	Основы дизайна. Конструирование открытки. Бумагапластика.	1		1	Презентация
15	Конструирование особенности формы, объёма в рисование предметов. Новогодний натюрморт.	2	1	1	Практикум Устный опрос
16	Рисование по наблюдению заснеженных деревьев людей, дом.	1		1	Практикум
17	Декоративный натюрморт.	1		1	Устный опрос
18	Отражение патриотной темы. Лермонтов: «Бородино».	2	1	1	Практикум
19	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.	2	1	1	Практикум Презентация
<b>Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью</b>		14	6	8	
20	Зарисовки образов - символы резьбы фасада изб.	1		1	Практикум Устный опрос
21	Лубочная картина к пословицам, поговоркам.	1		1	Практикум Презентация
22	Плакатный шрифт Виды граффити Плакат.	2	1	1	Практикум Презентация
23	Творчество К. Юона.	1	1		Устный опрос
24	Реальность и фантазия. Полет в космос.	1		1	Практикум
25	Декоративная работа. Эскиз пасхального яйца.	1		1	Практикум
26	Выразительные средства скульптуры. Эскиз памятника защитнику Отечества.	1		1	Практикум Устный опрос

27	Медальное искусство. Эскиз медали.	1	1		Практикум Устный опрос
28	Орнамент народов мира. Архитектура Узбекистана. Эскиз орнамента.	2	1	1	Практикум Устный опрос Презентация
29	Образ времени года в искусстве. Эскиз панно.	2	1	1	Практикум Устный опрос
30	Рисование насекомых.	1		1	Практикум
	<b>Итого:</b>	36	14	22	

### Содержание учебного плана 4 год обучения

#### **Тема 1. Мир изобразительных (пластических) искусств.**

*Теория:* Представление о роли изобразительных искусств в окружении человека, его повседневной жизни. Интерьер комнаты. Жанры изобразительного искусства. Графический пейзаж. Народные промыслы России. Городецк. Приемы росписи. Птицы. Портрет по воображению. Творчество Репина, Сурикова, Серова.

*Практика:* Символическое и реалистичное изображение. Наброски деревьев. Приёмы росписи. Городец. Конь. Композиция в городской росписи. Цветочная композиция. Основы композиции Динамика. Наброски. Основы композиции. Статика и динамика. Творчество Платова. Наброски с изображением людей и техники. Использование законов композиции. Пейзаж с изображением людей и техники в движении. Творчество Рембрандта. Семейный портрет.

*Формы контроля:* устный опрос, презентация, практикум.

#### **Тема 2. Художественный язык изобразительного искусства.**

*Теория:* Эскиз к сказке «О царе Салтане». Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Конструирование особенности формы, объёма в рисование предметов. Новогодний натюрморт. Отражение патриотной темы. Лермонтов: «Бородино». Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.

*Практика:* Основы изобразительного языка. Колорит. Акварель, восковые мелки. Основы дизайна. Конструирование открытки. Бумагапластика. Конструирование особенности формы, объёма в рисование предметов. Новогодний натюрморт. Рисование по наблюдению заснеженных деревьев людей, дом. Декоративный натюрморт. Отражение патриотной темы. Лермонтов: «Бородино». Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.

*Формы контроля:* устный опрос, презентация, практикум.

#### **Тема 3. Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.**

*Теория:* Плакатный шрифт. Творчество К. Юона. Виды граффити Плакат. Медальное искусство. Эскиз медали. Орнамент народов мира. Архитектура Узбекистана. Эскиз орнамента. Образ времени года в искусстве. Эскиз панно. Рисование насекомых.

*Практика:* Зарисовки образов - символы резьбы фасада изб. Лубочная картина к пословицам, поговоркам. Плакатный шрифт. Виды граффити. Плакат. Реальность и

фантазия. Полет в космос. Декоративная работа. Эскиз пасхального яйца. Выразительные средства скульптуры. Эскиз памятника защитнику Отечества. Орнамент народов мира. Архитектура Узбекистана. Эскиз орнамента. Образ времени года в искусстве. Эскиз панно. Рисование насекомых.

*Формы контроля:* устный опрос, презентация, практикум.

### **Планируемые результаты.**

#### **4 год обучения**

##### **Обучающийся должен знать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России.

##### **Обучающийся должен уметь:**

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

##### **Компетенции и личностные результаты:**

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме;
- ответственность;
- организованность;
- слушать и понимать речь других;
- пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу.

##### **Личностные результаты:**

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

**Метапредметные результаты:**

- сформированы коммуникативные и организаторские навыки;
- освоены методы анализа ситуации, выделения проблем и организации деятельности по решению проблемы, с учетом специфики конкретного образовательного учреждения в конкретный момент времени.

**Предметные результаты:**

- знание художественных терминов;
- соблюдение последовательности выполнения работы;
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;
- умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;
- способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

**Планируемые результаты функциональной грамотности:**

- умение решать различные учебные и жизненные задачи;
- формирование рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию»;
- формирование умения владеть различными видами техники;
- развитие навыков художественной грамотности.

## Раздел №2. Организационно-педагогические условия.

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
2022-2023 уч.год	01.09.2022	31.05.2023	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу	20.12 -29.12 20.05 -31.05

### Календарный учебный график 1 год обучения (1 классы)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	07.09	8.00-8.40	Беседа Практическая работа	1	<b>Раздел 1. Восхитись красотой нарядной осени.</b> Эксперименты с кистью и красками.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
2	Сентябрь	14.09	8.00-8.40		1	Эксперименты с кистью и красками.		

3	Сентябрь	21.09	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Красивые цепочки.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
4	Сентябрь	28.09	8.00-8.40		1	Красивые цепочки.		
5	Октябрь	05.10	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Какой осень видят художники.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
6	Октябрь	12.10	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Какой осень видят художники.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
7	Октябрь	19.10	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Листья деревьев.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
8	Октябрь	26.10	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Листья деревьев.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
9	Ноябрь	02.11	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Волшебные краски осеннего дерева.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
10	Ноябрь	09.11	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Волшебные краски осеннего дерева.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
11	Ноябрь	16.11	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Волшебные листья и ягоды.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

12	Ноябрь	23.11	8.00-8.40	Беседа Практическая работа	1	<b>Раздел 2. Любуйся узорами красавицы – зимы.</b> Узор в полосе с образца.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
13	Ноябрь	30.11	8.00-8.40	Беседа Практическая работа	1	Узоры хохломы.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
14	Декабрь	07.12	8.00-8.40	Беседа Практическая работа	1	В гостях у народного мастера.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
15	Декабрь	14.12	8.00-8.40	Беседа Практическая работа	1	В гостях у зимней сказки, встреча с её героями.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
16	Декабрь	21.12	8.00-8.40	Беседа Практическая работа	1	Цвета солнечного снежного пейзажа.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
17	Декабрь	28.12	8.00-8.40	Беседа Практическая работа	1	Рисование зимних деревьев.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
18	Январь	11.01	8.00-8.40	Беседа Практическая работа	1	Гжель.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
19	Январь	18.01	8.00-8.40	Беседа Практическая работа	1	Синие узоры на белоснежном поле.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
20	Январь	25.01	8.00-8.40	Беседа Практическая работа	1	Рисование по памяти Новогодней ёлки.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

21	Февраль	01.02	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Рисование с натуры елочных игрушек.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
22	Февраль	08.02	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Рисование ветки ели или сосны.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
23	Февраль	15.02	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Рисование на тему Красавица - зима	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
24	Февраль	22.02	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	<b>Раздел 3. Радуйся многоцветностью весны и лета.</b> Эксперимент с кистью и красками. Сказочная птица.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
25	Март	01.03	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	<b>Раздел 3. Радуйся многоцветностью весны и лета.</b> Эксперимент с кистью и красками. Сказочная птица.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
26	Март	15.03	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Эксперимент с кистью и красками. Праздничные шары.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
27	Март	22.03	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Эксперимент с кистью и красками. Праздничные шары.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
28	Март	29.03	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Рисование на тему «Празднуй салют».	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

29	Апрель	05.04	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Рисование на тему «Празднуй салют».	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
30	Апрель	12.04	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	В царстве радуги дуги. Узнай, как цвета дружат.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
31	Апрель	19.04	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	В царстве радуги дуги. Узнай, как цвета дружат.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
32	Апрель	26.04	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Рисование по памяти «Бабочка».	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
33	Май	03.05	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Рисование по памяти «Бабочка».	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
34	Май	10.05	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Красота вокруг нас.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
35	Май	17.05	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Красота вокруг нас.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
36	Май	24.05	8.00-8.40	Беседа Практичес кая работа	1	Рисование по форме цветов	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

**Календарный учебный график  
2 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	06.09	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	<b>Раздел 1. Мир изобразительных (пластических) искусств.</b> Тема лета в искусстве. Сюжет, композиция. Теплые и холодные цвета.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
2	Сентябрь	13.09	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта, цвет.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
3	Сентябрь	20.09	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Орнамент из геометрических фигур.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
4	Сентябрь	27.09	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	В мастерской мастера-гончара. Орнамент из цветов и листьев.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
5	Октябрь	04.10	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Природные формы в натюрморте. Ваза с фруктами.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
6	Октябрь	11.10	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Красота природных форм в искусстве графики. Графическая композиция.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

7	Октябрь	18.10	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции. Овощи.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
8	Октябрь	25.10	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	В мастерской мастера игрушек. Декоративная композиция с вариациями.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
9	Ноябрь	01.11	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Натюрморт: композиция расположение предметов на плоскости и цвет.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
10	Ноябрь	08.11	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
11	Ноябрь	15.11	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	<b>Раздел 2.</b> <b>Художественный язык изобразительного искусства.</b> Гжель. Русская керамика. Волшебная тарелочка.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
12	Ноябрь	22.11	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Орнамент. Украшаем варежки с узорами.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
13	Ноябрь	29.11	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Пропорции лица человека. Карнавальная маска.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
14	Декабрь	06.12	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Рисование с натуры елочных игрушек.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

15	Декабрь	13.12	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Новогодний натюрморт Сюжетная композиция.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
16	Декабрь	20.12	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Виды изобразительного искусства. Храмы Древней Руси.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
17	Декабрь	27.12	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Зимние пейзажи в творчество русских художников.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
18	Январь	10.01	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Скульптура.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
19	Январь	17.01	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Скульптура.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
20	Январь	24.01	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Портретная тема в произведениях отечеств. худ Воины богатыри.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
21	Январь	31.01	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	«Масленица» в искусстве.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
22	Февраль	07.02	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Орнамент. Узоры-символы в искусстве.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

23	Февраль	14.02	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	<b>Раздел 3. Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.</b> Натюрморт из предметов старинного быта.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
24	Февраль	21.02	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	<b>Раздел 3. Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.</b> Натюрморт из предметов старинного быта.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
25	Февраль	28.02	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Русский народный костюм.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
26	Март	07.03	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Сказки А.С. Пушкина.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
27	Март	14.03	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Космические фантазии.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
28	Март	21.03	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
29	Март	28.03	8.50-9.30	Беседа Практическая работа	1	Рисование пейзажа. Творчество А. Саврасова.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

30	Апрель	04.04	8.50-9.30	Беседа Практичес кая работа	1	Народная роспись.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
31	Апрель	11.04	8.50-9.30	Беседа Практичес кая работа	1	Совершенствование графических навыков.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
32	Апрель	18.04	8.50-9.30	Беседа Практичес кая работа	1	Печатный пряник с ярмарки.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
33	Апрель	25.04	8.50-9.30	Беседа Практичес кая работа	1	Виды изобразительного искусства. Скульптура - рельеф. Памятник доблестному воину.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
34	Май	02.05	8.50-9.30	Беседа Практичес кая работа	1	Виды изобразительного искусства. Скульптура - рельеф. Памятник доблестному воину.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
35	Май	16.05	8.50-9.30	Беседа Практичес кая работа	1	Изображение по памяти домашних животных.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
36	Май	23.05	8.50-9.30	Беседа Практичес кая работа	1	Цветы в природе и искусстве. Поле маков Сюжетная и декоративная композиция: цветы.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

			14.00-14.45	Беседа Практическая работа	1	Цветы в природе и искусстве. Поле маков Сюжетная и декоративная композиция: цветы.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
--	--	--	-------------	-------------------------------	---	---	-------------	---

**Календарный учебный график  
3 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	05.09	14.00-14.40	Беседа Практическая работа	1	<b>Раздел 1. Основы художественного изображения. Изобразительное искусство.</b> Чужие цветы красивее, а свои милее. Композиция.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
2	Сентябрь	12.09	14.00-14.40	Беседа Практическая работа	1	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
3	Сентябрь	19.09	14.00-14.40	Беседа Практическая работа	1	Листья и цветы.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
4	Сентябрь	26.09	14.00-14.40	Беседа Практическая работа	1	Декоративное рисование. Русская матрешка в	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

						осеннем уборе.		
5	Октябрь	03.10	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Натюрморт «Славный урожай».	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
6	Октябрь	10.10	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Форма и украшение для воздушного змея.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
7	Октябрь	17.10	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Эскиз орнамента для лоскутного коврика.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
8	Октябрь	24.10	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Живописные просторы Родины «Родные просторы».	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
9	Ноябрь	07.11	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Гжельская майолика Декоративная тарелочка.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
10	Ноябрь	14.11	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Резное полотенце со знаками солнца, воды, земли.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
11	Ноябрь	21.11	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Декоративная работа Сказочный букет.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
12	Ноябрь	28.11	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Терем для сказочных героев.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

13	Декабрь	05.12	14.00-14.40	Беседа Практическая работа	1	Наброски птиц, зимующих в крае.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
14	Декабрь	12.12	14.00-14.40	Беседа Практическая работа	1	Натюрморт крестьянского быта.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
15	Декабрь	19.12	14.00-14.40	Беседа Практическая работа	1	Русская зима Эксперименты с белой краской.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
16	Декабрь	26.12	14.00-14.40	Беседа Практическая работа	1	Эскиз карнавальной маски.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
17	Январь	09.01	14.00-14.40	Беседа Практическая работа	1	Эскиз исторического костюма.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
18	Январь	16.01	14.00-14.40	Беседа Практическая работа	1	<b>Раздел 2. Основы народного декоративно-прикладного искусства.</b> Город белокрылый. Сюжетно-декоративная композиция.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
19	Январь	23.01	14.00-14.40	Беседа Практическая работа	1	Рисунок «Старинный русский город-крепость».	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
20	Январь	30.01	14.00-14.40	Беседа Практическая работа	1	Защитники земли русской. Образ воина.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

21	Февраль	06.02	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Широкая Масленица.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
22	Февраль	13.02	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Красота в быту людей.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
23	Февраль	20.02	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
24	Февраль	27.02	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Красота и мудрость народной игрушки, зарисовки народных деревянных игрушек.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
25	Март	06.03	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Герои сказки глазами художников. Иллюстрация к любимой сказке.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
26	Март	13.03	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова Дедушка Мазай и зайцы.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
27	Март	20.03	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Водные просторы России. Весенняя навигация.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

28	Март	27.03	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Рисунок на тему «Полет на другую планету».	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
29	Апрель	03.04	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Цветы России на павловских платках.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
30	Апрель	10.04	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Фрагмент рисунка мелкими узорами.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
31	Апрель	17.04	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Веселый поезд.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
32	Апрель	24.04	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Рисование скворечника.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
33	Май	08.05	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Гербы городов Золотого кольца России. Герб Родины.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
34	Май	15.05	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Натюрморт: сирень с натуры, ветка вербы.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
35	Май	22.05	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце».	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
36	Май	29.05	14.00-14.40	Беседа Практичес кая работа	1	Изовикторина.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

**Календарный учебный график  
4 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	07.09	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	<b>Раздел 1. Мир изобразительных (пластических) искусств.</b> Представление о роли изобразительных искусств в окружении человека, его повседневной жизни. Интерьер комнаты.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
2	Сентябрь	14.09	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Символическое и реалистичное изображение. Наброски деревьев.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
3	Сентябрь	21.09	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Жанры изобразительного искусства. Графический пейзаж.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
4	Сентябрь	28.09	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Народные промыслы России. Городецк. Приемы росписи. Птицы.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

5	Октябрь	05.10	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Приёмы росписи. Городец. Конь.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
6	Октябрь	12.10	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Композиция в городской росписи. Цветочная композиция.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
7	Октябрь	19.10	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Портрет по воображению. Творчество Репина, Сурикова, Серова.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
8	Октябрь	26.10	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Основы композиции Динамика. Наброски	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
9	Ноябрь	02.11	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Основы композиции. Статика и динамика. Творчество Пластова. Наброски с изображением людей и техники.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
10	Ноябрь	09.11	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Использование законов композиции. Пейзаж с изображением людей и техники в движении.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
11	Ноябрь	16.11	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Творчество Рембрандта. Семейный портрет.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

12	Ноябрь	23.11	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	<b>Раздел 2. Художественный язык изобразительного искусства.</b> Эскиз к сказке «О царе Салтане». Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
13	Ноябрь	30.11	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Основы изобразительного языка. Колорит. Акварель, восковые мелки.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
14	Декабрь	07.12	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Основы дизайна. Конструирование открытки. Бумагапластика.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
15	Декабрь	14.12	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Конструирование особенности формы, объёма в рисование предметов. Новогодний натюрморт.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
16	Декабрь	21.12	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Конструирование особенности формы, объёма в рисование предметов. Новогодний натюрморт.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

17	Декабрь	28.12	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Рисование по наблюдению заснеженных деревьев людей, дом.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
18	Январь	11.01	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Декоративный натюрморт.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
19	Январь	18.01	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Отражение патриотной темы. Лермонтов: «Бородино».	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
20	Январь	25.01	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Отражение патриотной темы. Лермонтов: «Бородино».	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
21	Февраль	01.02	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
22	Февраль	08.02	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

	Февраль	15.02	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	<b>Раздел 3. Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.</b> Зарисовки образов - символы резьбы фасада изб.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
23	Февраль	22.02	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Лубочная картина к пословицам, поговоркам.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
24	Март	01.03	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Плакатный шрифт Виды граффити Плакат.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
25	Март	15.03	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Плакатный шрифт Виды граффити Плакат.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
26	Март	22.03	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Творчество К. Юона.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
27	Март	29.03	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Реальность и фантазия. Полет в космос.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
28	Апрель	05.04	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Декоративная работа. Эскиз пасхального яйца.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

29	Апрель	12.04	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Выразительные средства скульптуры. Эскиз памятника защитнику Отечества.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
30	Апрель	19.04	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Медальное искусство. Эскиз медали.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
31	Апрель	26.04	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Орнамент народов мира. Архитектура Узбекистана. Эскиз орнамента.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
32	Май	03.05	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Орнамент народов мира. Архитектура Узбекистана. Эскиз орнамента.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
33	Май	10.05	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Образ времени года в искусстве. Эскиз панно.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
34	Май	17.05	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Образ времени года в искусстве. Эскиз панно.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
35	Май	24.05	12.25-13.05	Беседа Практическая работа	1	Рисование насекомых.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение

36	Май	31.05	12.25-13.05	Беседа Практичес кая работа	1	Рисование насекомых.	102 кабинет	Практикум Презентация Пед. наблюдение
----	-----	-------	-------------	-----------------------------------	---	----------------------	----------------	---

## 2.2. Условия реализации программы.

### Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет.
- Проектор, экран, ноутбук.
- Компьютер с выходом в Интернет.
- Расходные материалы.

### Информационное обеспечение:

- Видео материалы. Бесплатные уроки по ИЗО  
[https://videouroki.net/blog/izo/2-free\\_video/](https://videouroki.net/blog/izo/2-free_video/)
- Интернет - источники. Полезные ссылки для учителя ИЗО  
<https://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia-uchiteliia-izo-1.html>
- Методическая литература. Методические пособия по ИЗО – Корпорация Российский учебник  
[https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-izo\\_type-metodicheskoe-posobie/](https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-izo_type-metodicheskoe-posobie/)

### Кадровое обеспечение

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональный уровень, соответствующий требованиям профессионального стандарта, обладающий профессионально-личностными компетенциями, необходимыми для оказания качественных дополнительных образовательных услуг и способный к организации обучения детей школьного возраста.

## 2.3. Формы аттестации.

Основные формы аттестации – педагогическое наблюдение, дипломы конкурсов, выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурс, выставки, отчет итоговый.

## 2.4. Оценочные материалы.

Для оценивания осознанности каждым учащимся особенностей развития его собственного процесса обучения наиболее целесообразно использовать метод, основанный на вопросах для самоанализа. Этот метод рекомендуется использовать в ситуациях, требующих от учащихся строгого самоконтроля и саморегуляции своей учебной деятельности на разных этапах формирования ключевых предметных умений и понятий курса, а также своего поведения, строящегося на сознательном и целенаправленном применении изученного в реальных жизненных ситуациях.

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации акций, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в семинарах.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую

литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, организации и проведении мероприятий.

**Высокий уровень:** свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно-исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

#### **Методы оценки результативности программы:**

Количественный анализ: посещаемость (фиксация занятий в рабочем журнале), практические материалы, отслеживание результата (наблюдение, диагностика)

Качественный анализ: анализ успешности деятельности и достижение целей, формирование новых умений, анализ диагностического материала.

Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей.

#### **Формы оценки результативности обучения:**

- оформление работ;
- конкурсы, выставки;

Основные формы учета знаний и умений: тестирование (проводится в начале и конце учебного года); конкурсах различного уровня.

#### **2.5. Методические материалы.**

Образовательный процесс по данной программе предполагает очное обучение.

При реализации программы используются следующие методы:

- Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно – иллюстративный.
- Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая и индивидуально-групповая.

**Формы организации учебного занятия:** практикум, групповая работа.

**Используется следующие технологии:** развивающего обучения. коммуникативная, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

1. Подготовительный этап:
  - приветствие.
2. Основной этап:
  - введение в тему занятия;
  - знакомство с теорией;
  - отработка практических навыков.
3. Заключительный этап:

#### **Дидактические материалы:**

- Раздаточный материал;
- Задания.

### ***Список литературы:***

1. Энциклопедия рисования. Перевод с англ. Т. Покидаевой. Москва «РОСМЭН», 2003.
2. Виноградова Г. Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1980.-144 с., ил.
3. Александров В. Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника. – Мн.: Харвест, 2004.-736 с.
4. Ю. Г. Дорожин. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва «Мозаика-синтез», 2004.
5. Необыкновенное рисование. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Художник О. Соловьёва. Издательство Мозаика-Синтез, 2005.
6. Подборка журналов «Художественная галерея» и «Искусство рисования и живописи», 2006-2007 г.г.

### ***Список литературы для детей:***

1. Александров В. Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника. – Мн.: Харвест, 2004.-736 с.
2. Джин Ван'т Хал Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016
3. Калинина Т. В. Первые успехи в рисовании. Большой лес/ Т. В. Калинина. - М.: Сфера, 2009
4. Лопухина В., Лопухина В. Прописи по каллиграфии. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019
5. Творим с детьми. 20 мастер-классов в разных техниках / Ярмарка мастеров. - М.: Альпина Паблишер, 2016
6. Толстова И. А. Большая книга творчества с детьми. - М.: Эксмо, 2018

