

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования администрации города Минусинска

МОБУ «Лицей №7»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом МОБУ "Лицей
№7"


Сергушкина В.Ю.

Протокол №44 от «30»
август 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора по
УВР



Дорогова Н.Н.
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Приказ № 04-30-139
от «30» августа 2023 г.



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

Объединение «Русская культура нового времени XVIII-

XIX вв»

для 11 класса

г. Минусинск 2023

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, а также Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и в соответствии с задачами модернизации содержания образования.

При составлении программы использована авторская программа по истории русской культуры: Программа элективного курса «История русской культуры. IX – конец XX в.» (авторы – Рябцев Ю.С., Козленко С.И.) – М.: «Владос», 2018 г.

«Русская художественная культура» в 2-частях, 10 класс (автор - Рапацкая Л.А.) – М.: «Владос», 2020 г.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем авторской программы, дает четкое распределение учебных часов по разделам и темам курса, определяет оптимальное сочетание практических работ, уроков – лекций, дискуссий, структурирует учебный материал, определяет последовательность его изучения. В рабочей программе учтены особенности контингента учащихся, связи с предметами инвариантной части учебного плана (история России, Региональный компонент), что позволяет сохранять логику учебного процесса.

Цель изучения курса

Введение учащихся в мир русской культуры, создание возможностей для активизации познавательных и духовных потребностей учащихся в осмыслении российской истории, организация условий для самостоятельного постижения старшеклассниками российских духовных ценностей.

В качестве **основного метода** изучения отечественной культуры выступает диалог, который позволяет обращаться к памятникам культуры, идеям, людям, событиям как собеседникам во времени.

Особенность предлагаемого курса состоит в том, культурно – историческая эпоха представлена в динамике и взаимосвязи культурных и исторических явлений. Это позволяет рассматривать культуру как саморазвивающуюся систему, выявить ее место в российской истории. При таком подходе достигается понимание истории России как целостного процесса.

Задачи элективного курса: вооружить учащихся интеллектуальным инструментарием, необходимым для самостоятельной учебной и исследовательской деятельности; формировать умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи; умения и навыки работы с различными

источниками исторической информации; специальные исследовательские умения; развивать понимание законов культуры, способность быть вдумчивым читателем, слушателем, зрителем, т.е. развивать способность и стремление воспринимать культуру в течение всей жизни, и именно с этой целью дать определенную сумму знаний, раскрыть наиболее важные законы сложного процесса развития культуры.развивать познавательный и креативный потенциал личности; пробудить у учащихся чувство любви и интереса к отечественной культуре.

Функции элективного курса

Компенсаторная(формирует у учащихся необходимый запас универсальных учебных действий);

Трансляционная (поддерживает непрерывность в историческом пространстве, преемственность культурной системы, передает из прошлого в настоящее и из настоящего в будущее образцы культурного поведения, которые прошли длительную апробацию, приобрели ценностную окраску и объективно отвечают потребностям общества);

Персоналистическая (обеспечивает понимание собственной уникальности, настраивает на позитивно-критическое мышление, закладывает основы для осуществления продуктивной рефлексивной деятельности и личностного выбора человека, согласования его собственного поведения с социальными нормами);

Созидательная (создает условия для самореализации, через овладения умениями использования информационных сервисов).

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

Введение. Культура в жизни человека и развитии общества. (1 ч.)

Многообразие значений понятия «культура». Материальная и духовная культура. Пути и формы освоения культурного наследия. Взаимосвязь культурных и исторических явлений. Основные функции культуры в обществе.

Раздел 1. Культура русского Просвещения. XVIIIв. (7ч.)

Тема 1. Культурные преобразования первой четверти XVIII в. (3 ч.)

Необходимость развития научных знаний и практические потребности государства. Царь - реформатор: преобразования в культуре. Просвещение и образование в петровское время: светские библиотеки, Кунсткамера – первый русский музей.

Создание ансамбля Петербурга, стиль Петровского барокко. Рождение новой живописи: гравюра и портрет.

Изменения в быту: ношение европейского платья, введение нового летоисчисления, светские праздники с маскарадами и фейерверками, публичный театр, ассамблеи. Военные марши, танцевальная музыка на ассамблеях, танцевальная школа в Петербурге, создание отечественной композиторской школы.

Тема 2. Формирование русской национальной культуры во 2 половине XVIII в. (4 ч.)

На пути к светскому образованию. Учёный-энциклопедист М.В.Ломоносов. Развитие географии и истории как наук.

Новая художественная литература, развитая система жанров (ода, элегия, басня, трагедия, комедия, повесть, роман). От классицизма к сентиментализму. Рождение русского театра. Крепостной театр – своеобразное явление культурной жизни второй половины XVIII - начала XIX в.

Система жанров в живописи: портрет, монументально-декоративная живопись, пейзаж, историческая живопись. Феномен русского портрета. Основы светской скульптуры.

Русский классицизм в архитектуре. Петербургский классицизм. Московский классицизм.

Раздел 2. Классическая русская культура XIX века (6 ч.)

Тема 3. Культура в первой половине XIX в. (3 ч.)

Просвещение и наука. «Золотой век» русской литературы.

Живопись, театр, музыка. Героико-патриотические, национальные сюжеты в музыке.

Монументальные ансамбли Петербурга, стиль русского ампира в Москве. Скульптуры Мартоса и Клодта.

Тема 4. Культура в период буржуазных преобразований 60-80-х годов (3 ч.)

Частное коллекционирование - феномен русского меценатства. Достижения русской науки.

Творчество художников – передвижников. «Могучая кучка». Становление и развитие русской оперы.

Эклектика и неорусский стиль в архитектуре: возврат к национальным традициям. Монументальная скульптура

Практикум по курсу (2 ч.)

Групповая работа по составлению инфографики с помощью сервиса: Thinglink, <https://www.easel.ly> и <https://magic.piktochart.com>

или по составлению буклета, выполненного в программе «PUBLIC RELATIONS»

Примеры тем:

«Санкт-Петербург – северная Пальмира»;

«Живописцы XVIII века»,

«Культурные реформы Петровской эпохи»,

«Московское барокко»

«Творчество художников передвижников»;

«Архитектурные памятники Москвы и Санкт-Петербурга»;

«Быт дворян»;

«Мода XIX века » и др.

Итоговое занятие Мини-конференция (1 ч.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

Изучение курса «Русская культура нового времени XVIII-XIX вв» способствует формированию у учащихся **личностных, метапредметных и предметных результатов** обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные

- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ формирование культурных ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- ✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ✓ формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Метапредметные

- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации и создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в

цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио – видео – и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- ✓ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные

- ✓ овладение ключевыми понятиями культурно-исторической эпохи; развитие навыков по классификации исторических событий через культурный опыт, биографию человека;
- ✓ выявление культурно-исторических эпох в истории России через ведущие формы культурного творчества;
- ✓ формирование навыков по определению стилевых особенностей памятников отечественной литературы и искусства, сопоставлению имен крупнейших деятелей культуры с контекстом данной культурно-исторической эпохи;
- ✓ овладение методами систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.);
- ✓ умение представить результаты своей деятельности в форме исторического эссе, презентации, буклета, инфографики, видеофильма, и т.п.
- ✓ овладение культурно - исторической картиной мира: умение объяснять современный мир с позиции культурных достижений, связывая исторические факты и понятия в целостную картину; определять по датам век, этапы, место события; разделять целое на части, выявлять главное, обобщать, сравнивать.
- ✓ формирование открытого культурно - исторического мышления: умение видеть развитие общественных процессов и их влияние на культуру России (определять причины и прогнозировать следствия); выявлять варианты причин и следствий, логическую последовательность; представлять мотивы поступков людей прошедших эпох, оказавших влияние на русскую культуру.
- ✓ культурно - нравственное самоопределение личности: умение оценивать свои и чужие поступки, опираясь на выращенную человечеством систему культурно – нравственных ценностей; при оценке культурно – исторических явлений выявлять гуманистические нравственные ценности.

- ✓ гражданско-патриотическое самоопределение личности: умение, опираясь на опыт предков, определить свою мировоззренческую, гражданскую позицию, толерантно взаимодействовать с теми, кто сделал такой же или другой выбор; Определять и объяснять свои оценки культурно – исторических явлений, событий; толерантно определять своё отношение к иным позициям.

В ходе изучения курса выпускник научится:

- определять основные эпохи в развитии русской художественной культуры;
- характеризовать основные стили и направления в русской художественной культуре;
- выявлять роль древнерусского искусства для современности;
- описывать роль и место русского классического наследия в художественной культуре современности;
- узнавать выдающиеся памятники русского искусства и культуры;
- основные понятия, определения, термины, связанные с историей русской художественной культуры.

Выпускник получить возможность научиться:

- отличать и анализировать произведения русской художественной культуры;
- давать самостоятельную оценку произведений искусства, характерных для различных эпох и стилей;
- объяснить роль и значение русской художественной культуры для духовного развития современного человека;
- пользоваться словарной и справочной литературой по искусству, художественными произведениями, анализировать и интерпретировать текст.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по внеурочному курсу «Русская культура Нового времен. XVIII-XIX века» для 11 класса составлено с **учетом рабочей программы воспитания**. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающегося. Курс носит гражданско-патриотическую и историко-культурную направленность, что позволяет отразить такие целевые ориентиры результатов воспитания, как:

- осознанное выражение российской гражданской идентичности в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, мировом сообществе;

- осознанное единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;

- способность к сохранению и защите исторической правды;

- приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

формирование толерантного сознания и поведения в современном мире, уважения к культуре, образу жизни, религии других народов, понимание их выбора пути развития, осознание места России в мире

Тематическое планирование внеурочного курса (11 класс)

№ п/п	Содержание раздела, темы	Всего часов	Лекц. часов	Практ. часов	Формы контроля
1	Культура в жизни человека и развитии общества	1	1		Фронтальная беседа
<i>Раздел 1. Культура русского Просвещения. XVIIIв. (7 ч.)</i>					
2	Культурные преобразования первой четверти XVIII в.	3	1	2	Фронтальный опрос Написание эссе.
3	Формирование русской национальной культуры во 2 половине XVIII в.	4	1	3	Составление энциклопедической справки. Сообщение обучающихся
<i>Раздел 2. Классическая русская культура XIX века (6 ч.)</i>					
4	Культура в 1 половине XIX в.	3	1	2	Составление таблиц.
5	Культура в период буржуазных преобразований 60-80-х годов.	3	1	2	Фронтальный опрос Воображаемая экскурсия
<i>Раздел 3. Практикум (3 ч.)</i>					
6	Практикум по курсу	2	0	2	Составление инфографики. Групповая работа
7	Мини-конференция.	1	0	1	Презентация мини-проектов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уроков	Наименования разделов и тем	Плановые сроки прохождения темы	Скорректированные сроки прохождения
1	Введение. Культура в жизни человека и развитии общества.	09.01	
<i>Раздел 1. Культура русского Просвещения. XVIIIв. (7 ч.)</i>			
2	Царь - реформатор: преобразования в культуре.	16.01	
3	Архитектура. Рождение новой живописи.	23.01	
4	Быт вельмож и императоров.	30.01	
5	На пути к светскому образованию. Учёный-энциклопедист М.В. Ломоносов.	06.02	
6	Новая художественная литература, развитая система жанров	13.02	
7	Система жанров в живописи. Основы светской скульптуры.	20.02	
8	Русский классицизм в архитектуре.	27.02	
<i>Раздел 2. Классическая русская культура XIX века (6 ч.)</i>			
9	Просвещение и наука. «Золотой век» русской литературы.	06.03	
10	Живопись, театр, музыка.	13.03	
11	Русский ампир.	20.03	
12	Купцы – меценаты и коллекционеры.	03.04	
13	Товарищество передвижников.	10.04	
14	Эклектика и неорусский стиль в архитектуре	17.04	
<i>Раздел 3. Практикум (3 ч.)</i>			
15	Практикум по курсу	24.04	
16	Практикум по курсу	08.05	
17	Мини-конференция	15.05	
	Резервное время	22.05	

Учебно-методическое обеспечение:

Программа предполагает изучение элективного курса по учебникам:

«История русской культуры. IX – конец XX в.» (авторы – Рябцев Ю.С., Козленко С.И.);

«Русская художественная культура» в 2-частях, 10-11 класс (автор - Рапацкая Л.А.).

История русской культуры. X-XVII веков. 7 класс. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. (2008, 309с.)

История русской культуры. XVIII-XIX в. 8 класс. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. (2008, 319с.)

История русской культуры. XX в. 9 класс. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. (2008, 303с.)

Энциклопедия для детей Аванта+. Раздел «Искусство» в 3-х томах;

Рябцев Ю.С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт XI-XVII вв. (1997)

Русская художественная культура. 11 класс (профильный уровень) Рапацкая Л.А. (2012, 319с.)

Рябцев Ю.С. История русской культуры: рабочая тетрадь: в 2 ч. – М.: Владос, 2003.

Русская культура X-XVII веков. (Учебное пособие) Страхова Н.П. (ВолГУ; 2001, 216с.)

Цикл передач «Русская культура» (26 выпусков) видеофильмы о выдающихся русских художниках и иконописцах

Цикл передач «Русский стиль» (5 выпусков) видеофильмы о быте, привычках, вкусах и стиле жизни русского общества в XIX - XX веках.

Видеофильм «История русской письменности».

Видеофильм «История государства Российского».

Видеосерия «Сокровища Московского Кремля».

Иллюстративный материал: «Малая Третьяковка», альбомы: «Иллюстрированная история Москвы», «Русская православная церковь», «Музеи Московского Кремля», календарь «Храмы России».