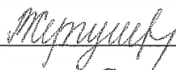


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Красноярского края  
Управление образования администрации города Минусинска  
МОБУ "Лицей №7»


РАССМОТРЕНО

Педагогическим  
советом МОБУ "Лицей  
№7"

  
Сергушкина В.Ю.  
Протокол №44 от «30»  
август 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

  
Дорогова Н.Н.  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
Сергушкина В.Ю.  
Приказ № 01-30-139  
от «30» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**элективного курса**

**«Стилистика»**  
для обучающихся 11 класса

Составитель: Васильева Е.Н.,  
учитель русского языка и  
литературы

Минусинск 2023

### **Пояснительная записка.**

Данная программа составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) образования по русскому языку, соответствует логике Примерной и авторской программы среднего (полного) общего образования для учащихся 10-11 класса общеобразовательных учреждений.

Дифференциация содержания обучения в старших классах осуществляется на основе различных сочетаний курсов трёх типов: базовых, профильных, элективных. Из этих трёх типов курсов именно элективные курсы, прежде всего, связаны с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника. Именно они, по существу и являются важнейшим средством построения индивидуальных образовательных программ, так как в наибольшей степени связаны с выбором каждым школьником содержания образования в зависимости от его интересов, способностей, последующих жизненных планов.

Данный курс по предмету русский язык имеет научно-лингвистическую направленность, предназначен для подготовки учащихся 10 - 11 класса к единому государственному экзамену. Он реализуется в течение 2 лет из расчета 68 часов.

#### **Цель курса.**

Подготовка учащихся 10 - 11 классов к единому государственному экзамену по русскому языку через обобщающее повторение, расширение знаний учащихся о стилистических ресурсах языка, языковых нормах и обучение написанию сочинения в формате ЕГЭ.

#### **Задачи курса:**

1. Раскрытие стилистических ресурсов русского языка: формировать знания о стилистических средствах фонетики, орфоэпии, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса.
2. Совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
3. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
4. Обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
5. Развить навыки и умения выбора и употребления лексико-грамматических средств языка адекватно условиям общения в письменной и устной форме;
6. Обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно – языковую форму;
7. Повысить речевую культуру учащихся.

Единый государственный экзамен по русскому языку представляет собой письменную работу, которая состоит, несмотря на изменения, внесённые в августе 2023 года, из заданий базового уровня и заданий повышенной сложности, направленных на разноаспектный языковой анализ текста, на основе которого также пишется сочинение – рассуждение (рецензия, отзыв, эссе).

Данная программа предусматривает углубленную подготовку учащихся к ЕГЭ и совершенствование учащимися коммуникативных навыков и умений. Научной основой содержания и структуры элективного курса служит теория В.В. Виноградова, связавшая изучение вопросов стилистики с тремя ее направлениями:

- стилистикой и ее ресурсов;
- функциональных стилей речи;
- стилистикой художественной литературы.

В базовом курсе изучению стилистики русского языка отводится мало времени. Слабо показана связь стилистики с другими дисциплинами. Предложенный подход позволяет наиболее полно и последовательно представить материал курса, дать учащимся необходимые сведения об основах стилистики и сформировать с опорой на них соответствующие стилистические умения.

В соответствии с задачами курса выделены разделы: «Фонетика и орфоэпия», «Лексическая стилистика», «Грамматическая стилистика», «Синтаксическая стилистика». То есть программа включает в себя изучение лексических, орфоэпических, грамматических, морфологических, синтаксических норм русского литературного языка; выполнение грамматико-стилистических упражнений, предусматривающих проработку как уже известных учащимся, так и новых для них грамматических и стилистических норм современного русского языка. Изучение этих норм поможет учащимся в дальнейшем избежать речевых и грамматических ошибок в своих письменных работах – сочинениях на ЕГЭ. Программа включает материал по стилистической дифференциации лексики и фразеологии русского языка, синонимии морфологических форм и падежных конструкций, синонимии предложений разного типа. Значительное место отводится формированию навыков взаимозамены синонимичных конструкций и употребления усвоенных конструкций адекватно условиям общения, стиля, типа речи, цели высказывания.

Данный курс предусматривает также повторение орфографических и пунктуационных норм. Повторение ведется через **мини-лекции** учителя и **самостоятельную практическую работу** учащихся с заданиями ЕГЭ. Такое повторение позволит учащимся обобщить имеющиеся знания, развить умения в применении правил, а значит улучшить свою грамотность.

Последнее задание ЕГЭ предусматривает прежде всего выявление сформированности ряда коммуникативных умений: извлечение информации при чтении, понимание и интерпретирование текста, аргументация собственной точки зрения, определение темы, основной мысли текста, его принадлежности к определенному стилю и типу речи. Развитию этих умений посвящены разделы курса «Речеведение» и «Сочинение на ЕГЭ». Раздел «Сочинение на ЕГЭ» отличается органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом из изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. В этом разделе также предусмотрены **практикумы на обучение написанию сочинения - рецензии** по критериям оценки ЕГЭ. Учащиеся познакомятся с основными требованиями к письменной работе, а использование языковых и речевых стандартов - клише поможет им выполнить работу в соответствии с этими требованиями.

Таким образом, достаточное время на занятиях будет отведено на знакомство учащихся с формулировками заданий ЕГЭ и их решение: будут даны практические рекомендации по выполнению тестовых заданий и составлены совместно с учащимися алгоритмы выполнения наиболее сложных заданий. Учащиеся также будут иметь возможность закрепить полученные знания на практикумах, используя помощь учителя.

В конце учебного года отводятся занятия для непосредственной работы учащихся с демонстрационными материалами ЕГЭ. Это позволит выявить типичные ошибки, допускаемые учащимися, и провести работу по их устранению.

#### **В результате обучения по данной программе учащиеся научатся:**

- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- производить полный комплексный стилистический анализ текста (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий);
- владеть умениями, связанными с особенностями анализа художественного текста;
- составлять планы, тезисы, конспекты художественного, публицистического, научно-популярного текстов, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- писать сочинения-рассуждения по критериям оценки ЕГЭ.

#### **Требования к уровню подготовки выпускников в области стилистической направленности курса**

### **Фонетическая стилистика**

Учащиеся должны научиться: находить приемы звукописи в художественной речи, устранять недочеты в звуковой организации речи.

### **Лексическая стилистика**

Учащиеся должны знать: лексическое значение слова, лексическая сочетаемость, речевая недостаточность, речевая избыточность.

Учащиеся должны научиться: находить нужные слова, использовать в речи синонимы, антонимы, многозначные слова и омонимы, паронимы, оксюморон, различать лексику общеупотребительную, книжную и разговорную, лексику, ограниченную сферой употребления, находить и исправлять лексические ошибки.

### **Фразеологическая стилистика**

Учащиеся должны знать: фразеологический оборот, идиома, пословицы, поговорки, крылатые слова, формулы речевого этикета.

Учащиеся должны научиться: заменить слово фразеологизмом, объяснить значение фразеологического оборота, находить лексические образные средства (тропы) в художественных и публицистических текстах.

### **Стилистические ресурсы словообразования**

Учащиеся должны знать: модели словообразования, окказионализмы.

Учащиеся должны научиться: дать стилистическую оценку окказиональному словообразованию, отметить авторские находки и неудачи в словообразовании, выполнять стилистическую правку текста.

### **Стилистика частей речи**

Учащиеся должны знать: порядок морфологического разбора разных частей речи, нормы правописания, основанные на морфологии.

Учащиеся должны научиться: различать части речи, основываясь на их морфологических признаках, анализировать тексты разных стилей, обращая внимание на роль в нем разных частей речи.

### **Синтаксическая стилистика**

Учащиеся должны знать: структуру разнообразных типов и видов предложений, их функционирование в речи, синтаксические средства экспрессивной речи (стилистические фигуры), правила русской пунктуации.

Учащиеся должны научиться: овладеть семантикой, значением синтаксических структур, их стилистическими возможностями, строить предложения разного типа и вида, объяснять постановку знаков препинания..

### **Речеведение**

Учащиеся должны знать: правила построения текста, три типа речи, определять тему и основную мысль текста, отличительные черты, особенности и жанровое своеобразие разных стилей речи, Учащиеся должны научиться: владеть навыками литературоведческого и лингвистического анализа, создавать тексты разных стилей, опираясь на традиции русской классической литературы.

### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе изучения русского языка в 10 - 11 классе на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Содержание курса.**

#### **Стилистика. Введение.**

Стилистика как лингвистическая единица. Стилистика как самостоятельная дисциплина. Ее предмет и задачи Стилистика и ее подразделы: стилистика языковых единиц, стилистика текста, стилистика художественной речи. Связь стилистики с другими дисциплинами: «Культура речи», «Риторика», «Основы русской словесности», «Анализ художественного текста». Практическая стилистика как направление представляющее нормативный аспект стилистики. Роль М.В.Ломоносова в становлении учения о стилистике русского языка. Исторические аспекты языковых изменений

Культура речи: речь правильная и речь хорошая. Литературный язык как высшая форма национального языка. Основные признаки литературного языка: письменная фиксация, устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, кодификация, поливалентность, разветвлённая многофункциональная система стилей. Литературный язык и его отношение к языку художественной литературы. Устная и письменная формы русского литературного языка. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности. Норма как социальное явление. Основные типы норм литературного языка, их черты и выразительные возможности.

#### **Культура речи. Введение.**

Понятие культуры речи. Качества хорошей речи. Языковая норма. Виды норм. Ошибки речевые и грамматические.

Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы и нормы произношения. Лексические нормы. Продуктивные способы образования слов. Грамматические нормы. Колебания в падежных формах имен существительных. Колебания в роде существительных. Нормы употребления сложносокращенных слов. Синтаксические нормы. Выбор падежа и предлога.

Употребление форм родительного и винительного падежей при переходных глаголах. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Порядок слов в предложении.

Употребление деепричастных оборотов.

### **Фонетика и орфоэпия.**

#### **Стилистические возможности звуковой системы русского языка.**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии. Основные нормы современного русского литературного произношения и ударения. Русская интонация, основные типы, роль ее в процессе общения. Ударение, его смыслообразительная роль. Логическое ударение. Использование аллитерации и ассонанса в поэзии.

### **Что проверяют на ЕГЭ.**

**Орфоэпические нормы.** Фонетический и орфоэпический анализ слова.

Акцентологические нормы и нормы произношения.

#### **Лексическая стилистика.**

Основные группы лексики. Полисемия. Омонимия. Каламбур. Градация. Синонимическое богатство русского языка. Антонимы и омонимы и их использование. Стилистическая окраска слов. Паронимы. Ошибки, связанные с паронимами Устаревшие слова и неологизмы. Исконно русские слова и заимствования. Профессионализмы.

Фразеологизмы. Пословицы и поговорки. Типология речевых ошибок Стилистическая дифференциация лексики и фразеологии. Лексика и фразеология: нейтральная и стилистически окрашенная. Лексика и фразеология с точки зрения эмоциональной окрашенности.

Стилистическое использование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, многозначных слов, слов, употребленных в переносном значении.

### **Что проверяют на ЕГЭ.**

**Лексические нормы.** Уместное употребление слова. Паронимы. Виды синонимов, антонимов, омонимов, тропов.

#### **Словообразование и стилистика.**

Окказионализмы. Словообразовательные нормы. Словообразовательная модель как показатель культуры речи (одеть - надеть, работник – работяга - работающий и т.д.).

### **Что проверяют на ЕГЭ.**

**Продуктивные способы образования слов.** Морфемный анализ слова.

**Грамматическая стилистика.**

**Морфологические нормы. Их вариативность.**

Употребление форм рода, числа, падежа имен существительных (в том числе именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода; употребление существительных в родительном падеже множественного числа и др.).

Род несклоняемых существительных. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний.

Склонение имен, фамилий. Синонимия падежных конструкций. Употребление форм прилагательных, в том числе употребление творительного падежа некоторых фамилий и населенных пунктов. Синонимия полных и кратких форм прилагательных; прилагательных и косвенных падежей существительных. Употребление имен числительных. Особенности склонения полных составных количественных числительных. Употребление местоимений. Синонимия местоимений. Употребление форм глагола. Синонимия личных форм, времен, наклонений глагола. Соотносительность временных форм глагола в сложном предложении, в тексте.

### **Что проверяют на ЕГЭ.**

**Части речи. Различие омонимичных форм частей речи.**

**Грамматические нормы.**

Колебания в падежных формах имен существительных и числительных.

Колебания в роде существительных.

Нормы употребления сложносокращенных слов.

**Морфология и орфографические нормы.**

**Орфографические нормы. Функционирование норм, проявляющееся в типах написания.**

**Орфограмма. Виды и типы орфограмм.**

### **Что проверяют на ЕГЭ.**

**Правописание гласных в корне.**

- Проверяемые безударные гласные.
- Непроверяемые гласные. Правописание заимствованной лексики.
- Чередующиеся гласные.
- Гласные О-Е после шипящих и Ц.
- Буквы ы –и после приставок и Ц.

**Правописание согласных в корне.**



- Проверяемые звонкие и глухие согласные.
- Двойные согласные.
- Непроизносимые согласные.

#### **Правописание ь и ъ.**

- Разделительные ь и ъ.
- Употребление ъ.

#### **Правописание приставок.**

- Приставки на –з (-с) и приставка -С.
- Приставки ПРЕ- и ПРИ-.

#### **Правописание суффиксов прилагательных и существительных, глаголов.**

##### **НЕ и НИ с разными частями речи.**

- Разграничение безударных частиц НЕ и НИ.
- Разграничение приставок НЕ и НИ.
- Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.

##### **Правописание Н и НН в разных частях речи.**

- Н и НН в отыменных прилагательных
- Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Н и НН в наречиях на -О, -Е.

##### **Правописание окончаний разных частей речи.**

- Правописание падежных окончаний существительных.
- Правописание окончаний прилагательных, причастий и порядковых числительных.
- Правописание безударных личных окончаний глаголов и гласных в суффиксах причастий.
- Глаголы на –тся, ться.

##### **Правописание наречий.**

- Буквы О и А на конце наречий.
- Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах наречий.
- Дефис между частями слова в наречиях.
- Ь после шипящих на конце наречий. НЕ с наречиями.
- НЕ- и НИ- в наречиях.
- Н и НН в наречиях.

##### **Правописание частиц, предлогов и союзов.**

##### **Правописание числительных.**

- Употребление ь в числительных.
- Склонение количественных числительных.

**Слитное, раздельное и дефисное написание.**

**Прописная буква в собственных именах и наименованиях.**

**Синтаксическая стилистика.**

**Синтаксические нормы. Их вариативность и кодификация. Пунктуационные нормы.**

**Экспрессивно-стилистические возможности русской пунктуации.**

**Интонация и пунктуация.**

Строй простого предложения. Стилистические функции разных типов простого предложения.

Стилистическая и смысловая роль порядка слов в предложении.

Согласование в числе и роде сказуемого с подлежащим. Согласование сказуемого с подлежащим: а) выраженным собирательным существительным; б) выраженным количественно-именным сочетанием;

в) выраженным несклоняемым существительным; г) выраженным сочетанием типа брат с сестрой. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Некоторые случаи управления (в том числе, употребление родительного и винительного падежей при глаголах с отрицанием; управление при словах, близких по значению; различие предлогов на – с и в - из при существительных, обозначающих место). Согласование определений и приложений (в том числе, падеж определений, включенных в сочетание, состоящее из числительного ДВА, ТРИ и ЧЕТЫРЕ и существительного в родительном падеже.) Предложения с однородными членами. Синонимия однородных членов предложения с разными способами связи. Согласование в предложениях с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Синонимия предложений с необособленными и обособленными определениями. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными с зависимыми словами. Смысловые и стилистические различия причастных оборотов и определительных придаточных предложений.

Ошибки в построении деепричастных оборотов. Стилистические возможности обращений, вводных слов и предложений. Сложное предложение. Синонимия простого и сложного предложений. Синонимия сложных предложений (бессоюзных, союзных).

Замена придаточных предложений причастными и деепричастными оборотами.

Некоторые недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений. Фигуры речи.

**Что проверяют на ЕГЭ**

**Синтаксические единицы.**

**Пунктуационные нормы.**

- Словосочетание. Способы связи.
- Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения.
- Тире между подлежащим и сказуемым.

## **Осложненные простые предложения.**

- Обращение и знаки препинания при нём.
- Вводные слова и предложения.
- Однородные члены предложения и пунктуация при них.
- Обособленные члены предложения.

## **Сложные предложения и пунктуация в них.**

- Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
- Сложноподчинённые предложения и пунктуация в них.
- Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
- Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении

## **Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитировании.**

## **Случаи постановки тире, двоеточия и точки с запятой в русском языке.**

## **Знаки препинания в синтаксических конструкциях с союзом как.**

## **Синтаксический анализ предложения.**

## **Синтаксическая синонимия.**

## **Синтаксические нормы.**

- Выбор падежа и предлога.
- Употребление форм родительного и винительного падежей при переходных глаголах.
- Согласование сказуемого с подлежащим.
- Согласование определений.
- Порядок слов в предложении.

## **Речеведение.**

**Стилистика речи** как направление, изучающее функциональные стили речи и их жанровые разновидности. **Функциональные стили** как наиболее общие стилевые разновидности, связанные с использованием языка в разных сферах и условиях общения. Два фактора — внеязыковой и лингвистический — как основа классификации и характеристики функциональных стилей.

## **Что проверяют на ЕГЭ.**

## **Текст как единица синтаксиса и связной речи.**

Текст, основные признаки и строение.

Средства и способы связи предложений в тексте.

Типы речи.

Стили речи. Их основные признаки.

## **Художественный стиль. Особенности художественного текста.**

**Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля. Стилистические нормы как средство наиболее точного и образно-эмоционального выражения мысли.**

- **Средства выразительности в языке.**

Тропы. Стилистические фигуры в художественной речи.

Словообразовательные и грамматические ресурсы художественной выразительности в тексте.

**Сочинение – рассуждение (рецензия, отзыв, эссе) на ЕГЭ.**

Общие рекомендации по написанию сочинений-рецензий на ЕГЭ.

Критерии оценивания творческого задания.

Языковые и речевые стандарты-клише для написания сочинений.

- **Проблема текста.** Типы проблем и способы их выявления.

Произведения русской литературы и проблемы, поднимаемые в них.

- **Комментарий к проблеме.** Два типа комментария. Типичные ошибки при комментировании проблемы. Приведение примеров (способы).

- **Авторская позиция в тексте.** Средства выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.

- **Аргументация собственной позиции.** Виды аргументов. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.

- **Композиция сочинения.** Виды вступлений и заключений.

- **Речевое оформление сочинения.** Виды ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические, этические.

- **Практикум по написанию сочинений – рецензий.**

- **Экспертиза сочинений по критериям ЕГЭ.**

## **Тематическое планирование**

<b>№ урока</b>	<b>Содержание 10 класс</b>	
1	<b>Предмет и задачи стилистики.</b> Место стилистики среди других учебных дисциплин. <b>Понятие культуры речи.</b> Языковая норма. Виды норм. Ошибки речевые и грамматические.	
2	<b>Лексическая стилистика.</b> Повторение и систематизация ранее изученного: Использование слов в соответствии с их значением, прямое и переносное значение слов, Стилистически окрашенные слова.	
3	Стилистическая классификация лексики русского языка.	

	Виды словарей. Практическая работа со словарями.	
4	Стилистически нейтральная, возвышенная и сниженная лексика. Практическая работа на основе текста.	
5	Лексика книжная, разговорная и общеупотребительная. Практическая работа на основе текста.	
6	Стилистическая характеристика архаизмов, историзмов, неологизмов. Практическая работа на основе текста.	
7	Канцеляризм и речевые штампы. Ошибки, связанные с их употреблением. Практическая работа на основе текста.	
8	Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Диалектизмы, профессионализмы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением. Практическая работа на основе текста.	
9	Фразеологизмы. Роль фразеологизмов в художественной литературе. Стилистическая окрашенность фразеологизмов. Фразеологизмы-синонимы и антонимы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением. Практическая работа на основе текста.	
10	Смысловые единицы речи. Синонимы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением. Практическая работа на основе текста.	
11	Антонимы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением. Практическая работа на основе текста.	
12	Омонимы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением. Практическая работа на основе текста.	
13	Паронимы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением. Практическая работа на основе текста. Практическая работа на основе текстов и упражнений.	
14	Лексические образные средства речи. Практическая работа на основе текста.	
15	<b>Смысловая и стилистическая точность речи.</b> Выбор слова и лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический приём и как речевая ошибка. Работа с текстами художественных произведений и примерами из ученических сочинений.	
16	Логические ошибки речи (подмена понятия, неоправданное расширение или сужение понятия).	
17	Речевая недостаточность и многословие. Плеоназм, тавтология.	
18	Приёмы стилистической правки. Практическая работа на основе «испорченных» текстов.	
19	<b>Фонетика и орфоэпия.</b>	

	Стилистические возможности звуковой системы русского языка. Аллитерация и ассонанс.	
20	<b>Орфоэпические нормы.</b> Акцентологические нормы и нормы произношения.	

	<b>Грамматическая стилистика.</b>	
21	<b>Стилистические средства словообразования.</b> Повторение: соблюдение словообразовательных норм русского литературного языка.	
22	Функционально - стилистическая характеристика словообразовательных аффиксов. Стилистическая окраска приставок и суффиксов.	
23	Просторечные словообразовательные типы.	
24	Стилистическая окрашенность приставок существительных, прилагательных и глаголов. Стилистическая синонимия приставок.	
25	<b>Стилистические средства морфологии.</b> Стилистическая окрашенность грамматических синонимов. Стилистический аспект грамматической омонимии. Стилистическая вариативность грамматических норм.	
26	Стилистика существительных. Стилистика форм рода, числа, падежа.	
27	Стилистика глаголов. Многозначность и синонимия форм наклонений и времени. Стилистические функции инфинитива.	
28	Стилистика личных местоимений. Синонимия определительных и неопределённых местоимений.	
29	Стилистика служебных частей речи.	
	<b>Речеведение. Функциональная стилистика. Сочинение ЕГЭ.</b>	
30	<b>Текст, основные признаки и строение.</b> Связь предложений в тексте. Средства связи. Типы речи.	
31	Функциональные стили русского языка, их особенности.	
32	Композиция сочинения ЕГЭ. Критерии оценки сочинения ЕГЭ.	
33	РР Пишем сочинение по критериям ЕГЭ.	

34	Работаем экспертами. Проверка и оценивание сочинений по критериям ЕГЭ.	
----	--	--

№ урока	Содержание 11 класс	
1	Предмет стилистики. Характеристика структурных разделов стилистики.	
2	<b>Стилистические ресурсы русского языка.</b> Стилистические возможности <u>звуковой системы</u> русского языка. Стилистически окрашенная <u>лексика</u> . Стилистические ресурсы <u>фразеологии</u> .	
3	<b>Стилистические ресурсы русского языка.</b> Стилистические ресурсы <u>словообразования</u> . Стилистические ресурсы <u>морфологии</u> .	
4	Приёмы стилистической правки. <u>РР Практическая работа</u> на основе «испорченных» текстов.	
5	<b>Стилистические средства синтаксиса.</b> Стилистика словосочетаний (именные и глагольные словосочетания). Синонимия синтаксических конструкций.	
6	Стилистическое значение порядка слов. Стилистика простого предложения. Стилистические особенности предложений с однородными членами, сравнительными оборотами, вводными словами.	
7	Стилистика сложного предложения. Синонимия ССП. Стилистическое использование бессоюзных предложений.	
8	Стилистические особенности прямой и косвенной речи.	
9	<b>Функциональная стилистика.</b> Текст и его признаки. Понятие о стилях речи и об их основных сферах использования.	
10	<b>Научный стиль.</b> Сфера функционирования научного стиля. Основные стилевые черты. Речевые жанры научного стиля. Языковые средства реализации обобщённости и отвлечённости. Синтаксические средства выражения логичности: сложные предложения союзного типа, вводные слова, объективный порядок слов.	
11	<b>Официально-деловой стиль.</b> Сфера обслуживания. Силевые черты официально-	

	деловых текстов. Лексика официально-деловых документов. Морфологические признаки стиля. Синтаксис официально-деловой речи.	
12	<u>РР</u> Практическая работа по овладению способами композиционного оформления автобиографии, характеристики, заявления.	
13	<b>Разговорный стиль.</b> Основные стилевые черты и функции разговорной речи. Противоположность разговорного стиля книжному. Лексика разговорного стиля. Грамматические особенности разговорной лексики. Экспрессивные конструкции разговорного синтаксиса.	
14	<b>Газетно – публицистический стиль.</b> Сфера функционирования стиля. Информационная и воздействующая функции газетного текста. Сочетание экспрессии и стандарта как основная стилевая черта газетной речи. Языковые средства газетного стиля. Экспрессивный синтаксис газетной речи. Приёмы стилистической организации газетного текста.	
15	<b>Публицистический стиль.</b> Оформление высказываний в публицистическом стиле с использованием фигур красноречия: перифразы, повтора, параллелизма, риторического вопроса, градации, антитезы и других.	
16	<u>РР</u> Практическая работа: анализ текста публицистического стиля.	
17	<b>Стилистика художественной речи.</b> Художественный стиль. Стилевые черты и языковые признаки художественной речи. Художественный текст как антитеза научного текста. Композиция художественного текста. Способы повествования в художественном тексте (описание, сообщение, рассуждение) и их языковое выражение.	
18	Структурно – семантическая организация художественного текста. Виды повтора и его основные функции. Синтаксическая связность текста: цепная связь и параллелизм. Смысл заголовка текста.	
19	Образ повествователя в художественной прозе. Автор и повествователь. Средства выражения авторской позиции в тексте художественного стиля. Лингвистическая характеристика способов передачи «чужих» высказываний.	
20	Художественный стиль и языковая норма. Сходство художественного текста и разговорного высказывания: эмоциональная оценочность, использование	



	внелитературной лексики и др.	
21	Средства словесной образности в художественном стиле (тропы, фигуры).	
22	РР Практическая работа: определение изобразительно-выразительных средств языка.	
23	<b>Стилистика текста.</b> Текст, основные признаки и строение. Связи предложений в тексте. Средства связи. Типы речи.	
24	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи.	
25	РР Практическая работа. Анализ текста с точки зрения смыслового содержания и структуры.	
26	Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.	
27	РР Практическая работа. Анализ текста с точки зрения языковых особенностей.	
28	Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).	
29	Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания.	
30	.РР Создание текста в соответствии со структурой сочинения ЕГЭ.	
31	РР Анализ текста сочинения по критериям ЕГЭ и его редактирование.	
32	<b>Речевое оформление сочинения.</b> Виды ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические, этические.	
33	РР Анализ речевого оформления сочинения ЕГЭ.	
34	Подведение итогов изучения курса.	

### Методическая литература для учителя:

1. Программно-методические материалы: Русский язык. 10-11 классы/Сост. Л. М. Рыбченкова—М.2001
2. Малюшкин А. И. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 классы.- М: ТЦ Сфера,2005
3. Реальные варианты тестов ЕГЭ за 2023г. -2024 уч.гг.
4. Спецификация экзаменационной работы по русскому языку ЕГЭ 2024г.
5. Кодификатор элементов содержания по русскому языку для составления КИМ ЕГЭ 2024г.
6. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1988.
7. Горбачевич К. С. Нормы современного русского языка. — М., 1978.

8. Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь-справочник. — М., 1995.
9. Скобликова Е. С. Обобщающая работа по орфографии. — М., 1994.
10. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста. 10 класс. — М. 2003
11. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка. — М., 1996
12. Т. А. Кудинова. Трудности ЕГЭ по русскому языку. Ростов-на-Дону, 2004 год.
13. Гранин Г. Х., Вондаренко С. М. Секреты пунктуации. М., 1987.
14. Гранин Г. Г., Вондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. М., 1991
15. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1977.
16. Голуб И. Б. «Стилистика русского языка» Из-во «Айрис-пресс», М. 1997г.
17. Голуб И. Б. «Упражнения по стилистике русского языка» Из-во «Айрис-пресс», М. 1997г.
18. Розенталь Д. Э. Голуб И. Б. Теленкова М. А. «Современный русский язык» Из-во «Айрис-пресс», М. 1999г.
19. Розенталь Д. Э. «Справочник по правописанию и литературной правке Из-во «Айрис-пресс», м. 1999г.

#### **Литературы для учащихся:**

1. Баранов М. Т., Костяева Т. А., Прудникова А. В. Русский язык: Справочные материалы. — М., 1995.
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы. — М., 2006г
3. ЕГЭ: русский язык: КИМ: 2023-2024 / общ. Ред. И. П. Цыбулько
4. Малюшкин А. И. Тестовые задания по русскому языку. — М., 2007
5. Демоверсия ЕГЭ 2024 года
6. Реальные варианты тестов ЕГЭ за 2023-2024 уч.гг.
7. Спецификация экзаменационной работы по русскому языку ЕГЭ 2024г
8. Кодификатор элементов содержания по русскому языку для составления КИМ ЕГЭ 2024г.
9. Сенина Н. А., Нарушевич А. Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. — Ростов-на-Дону, 2011. и др.
10. Алексеева Т. В. Как научиться писать сочинение на «отлично». — М., 2000
11. Гейдельберг Л. И., Микулинская М. Я. Проверь себя сам! Пособие для учащихся. М., 1969.

#### **ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

1. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. Для учащихся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. — 43-е изд. — М., 2001.
2. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
3. Леденев С. Д., Ледовских И. В. Школьный орфографический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 2001.

4. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1991.
5. Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Сне-то в а Г. П. Школьный толковый словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1999.
6. Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
7. Одинцов В. В., Иванов В. В., Смолицкая Г. П. и др. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.
8. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — 2-е изд. — М., 2000.
9. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.
10. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
11. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — 3-е изд. — М., 2000.
12. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — 3-е изд. — М., 2000.
13. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1996.
14. Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд. — М., 1998.
15. Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. — М., 1997.
16. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 3-е изд. — М., 1998.
17. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — 2-е изд. — М., 2000.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» [http:// school-collektion.edu/ru](http://school-collektion.edu/ru)
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
6. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
7. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
8. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
9. Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка <http://fonetica.philol.msu.ru>.

1. Библиотека ЦОК <https://rn.edsoo.ru/7f413034>
2. Сайт «Культура письменной речи» [http:// www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
3. Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
4. МЭО <https://mob-edu.com/>
5. РЭШ <https://resh.edu.ru/>
6. ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>
7. МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru>